

کوردلۆزی لە وولاتی چیک... وەرگیز پزگار رەنجلەر



رۆژنامەنووس پیتر کوبالیک

پزگار رەنجلەر

بەشی يەگەم :

پیشەگی

کاتی ئەو هاتووه ئەو كەسايەتىيانەي بەبى بەرانبەر خزمەتى پرسى پەواى گەلەكەمان دەكەن ھەر ھىچ نەبىت نووسىنەكانىيان وەربىرىينىنە سەر زمانى شىرىينى كوردى و نەوهى ئەمروٽ و دواپۇزمان بىزانن كە گەلى كورد لە دەرهەوە دۆستى راستەقىنەي زۆرە و دەبى لە پاشەرۆزدًا ئاپوريان لىبىدىرىتەوە ياخود ھەر ھىچ نەبىت لە كوردىستانى ئازاد دا شەقامىك ، كۆچەيەك ، يا قوتابخانەيەكىان بە ناو بىرىت . لەوانەي كە من لە نزىكەوە دەيانناسىم زۇرن بە تايىبەتى لە وولاتى چىك ، سالى 1990 كە دەستىم كرد بە ئامادەكردنى ماستەرەنامەي خۆم لە لايەن زانڭوكەمانەوە پىپۇرىك دەستىنىشان كرا بۇ سەرپەرسىنى لىكۈلەنەوەكەم ئەويش دكتورە { ئەدىلا كرېزىكاۋۇقا } بۇو ئەو كەسايەتىيە تا كۆچى دوايشى كرد بە سەدان لاپەرەي زېرىنى نەخشاند بۇ پرسە رەواكەمان ئەگەر خواتەمنە بىدات زۆرى وەردەگىرە سەر زمانە شىرىينەكەمان ، وە ھەر ئەو ناواه پىشىنگارە سەرنجى منى پاكىشا كە ئەو نووسىنەي رۆژنامەنۇسى چىكى { پیتر کوبالىك } وەرگىرە سەرزمانى كوردى و بە دواى ئەو كەسايەتىيە ماندوونەناسەدا بگەرېم و بېيەندى بېيەو بکەم بە گوئىرە ئەو نامانەي بۇ منى ناردۇوو { پیتر کوبالىك } خەلکى مۇراقايە لە (رادىوى دەنگى عىراقى ئازاد) لە شارى پىراك كار دەكات و وەك كوردلۆزىك لە زووربەي زۆرى رۆژنامەكانى چىكى و سلۇقاكى لە بارەي پرسى كورد و كوردىستان نۇوسىن بىلەدەكتەوە ، ئەوهى زۆر جىڭاي سەرنجە ئەو رۆژنامەنۇسە چىكىيە لە جىهانى تەكىنەلۇزىياو ئىنتەرنىتەوە سەرپەرسىنى مالپەرىك دەكات بە ناوى كوردلۆقى ئە كوردىستان { .

www.kurdove.ecn.cz

ئەو نووسەرە خەمخۇرەي پرسى كورد وەك رۆزھەلاتناسىك زمانى عەربى و ئىنگلەيزى و كەمىك كوردى و فارسى دەزانىت وە ئەو نووسىنەي كە من وەرمىڭراوەتە سەر زمانى كوردى پیتر کوبالىك لە سالى 2002 بە زمانى ئىنگلەيزى نووسىيوبىتى و بىلەي كردىتەوە بە ناوى { لىكۈلەنەوە ئەكاديمىيانەي كوردلۆزى پرسى كورد و كوردىستان لە وولاتى چىك و چىكسلۇقاكىا پېشىوو } ، وە منىش ماندووبۇونى ئەو دۆستە كورد لە چەند بەشىكدا بىلەدەكەمهوە.... پزگار رەنجلەر

لىكۈلەنەوە ئەكاديمىيانەي كوردلۆزى پرسى كورد و كوردىستان لە وولاتى چىك و چىكسلۇقاكىا پېشىوو .. پیتر کوبالىك / 2002

لىكۈلەنەوە خويىندى ئەكاديمىيانە لەبوارى كوردلۆزى دا ھەر سەرەتاي سەددەي بىستەم كە دامەزرا لەسەر بىنە مايەكى زانستى لە زانڭوكانمان بەداخەوە دەلىم ئەمروٽ لەكۆمارى چىك ئەو بەشەگىرە نەما لە زانڭوئى كارلۇقۇ بە شى رۆزھەلاتناسى ، بى گومان و دلىنم و وولاتەكەم مەبەستى كەم كردىنەوەنەيە لەنرخى مەسەلەيەكى وا گرىنگ چونكە مىزۇووی مەسەلەي كورد و كوردىستان سەرەتەمانىكى زووه كە سەرنجى زانستېرەنارنى چىكى بۇ خۆى

رآکیشاوه بۆ زیاتر سه لماندنی ئەو نووسینەم بەکورتى بەچەند هەنگاویک بەمیزرووی مەسەلەی کورد دادیم ھەر لە سەدھی ۱۹ وەتاکو ئەو رۆژەی کەمن زانیاریم ھەبێ .

شوینهواری کورد له خویندن و لیکولینهوهی زمانه ئیرانه کان له بهشی رۆژهه لاتناسی :

دوای ئازادی و سهربهخوی گەلی چىك و سلۇقاك و دامەز زاندىنى كۆمارى فيدرالى چىكسلۇفاكىا هەتا رۆژانى ھەلۋەشانە وەش لە زانكۆي كارلۇققۇي پراگ بەشى رۆژھەلاتناسى لە ئاستىكى بەرزو پىزدار دا ناوابانگى لە جىهاندا پە رەھى سەند بۇو ، دوای شەپى جىهانى دووەم زىاتر پەرەي سەند بە كىرىنە وەھى بەشى ئەدەب و وېزھى فارسى و تاجىكى كە لە لايەن ھەشت رۆژھەلاتناسى چىكى سەرپەرشتى دەكرا لەوانە پرۆفېسۈر (يان پىپە ۱۸۸۶- ۱۹۶۸) سەرپەرشتى ھونراوهى سەردەم و چىرۇكى فارسى دەكىد ، ھەروەھا رۆژھەلاتناسى دكتور (يان چىيپىك ۱۹۲۱ - ۱۹۸۶) سەرپەرشتى ئەدەب و وېزھە فۇلكلۇرى ئىرانى دەكىد ، ھەول و كۆششى ئەو دوو رۆژھەلاتناسە راستە و خۇ لە نوسيئە كانىيان پەنجەيان بۇ مىئۇوە كورد بىردووھ و رۆلى بەرچاۋىيان ھەبۇوه لەھېتانى كوردىلۇزى بۇ ناو بەشى رۆژھەلاتناسى زانكۆي كارلۇققۇ لە پراگ ، بۇ نەموونە پرۆفېسۈر (يان پىپە) نازناوى (نىزامى پاراست) لە نوسيئە كانىدا بۇ خۇ دادەن ئەو نازناوهشى لە شاعيرى گەورەي فارس (نىزامى ۱۱۴۱ - ۱۲۰۹) و ھەرگىرتىبو و ئەوهى جىگاى سەرنجە كە شاعير (نىزامى) نىوه كورد بۇو وە بەشىك لە شىعە كانى نامۇ نەبۇون لە فۇلكلۇرى كوردى .

گەریدەکانى چىك لە كوردىستان :

دکتور (یان ڤیلیم هیلفه) ۱۸۱۰ - ۱۸۴۰ (یه که مین گه پریده چیکه که له نزیکه وه په یوندی به کور دستانه وه کرد ووه گه شته که لاه سره ره تادا به مه بهستی هیندوستان بورو به لام له سوریا سالی ۱۸۲۶ له گه ل گروپیکی گه پریده به ریتانی به سه رپارشنی (کولونیل چیسنی) یه که ده گرنده وه که کار له چاکر دنه وهی هه رو و پاپوره هه لایه که یان ده کهن له گه لیان گه شتی ئاوی دهست پیده کات له رو وباری فوراته وه دینه ناو کور دستان دکتور هیلفه له گه ل هاو سه ری ژیانی دا (پاولینه دیس گرانگیس) هه رچه نده تو شی زور گیرو گرفت و کو سپ ده بن و یه کن له پاپوره کان نقوم ده بیت که چی هر به دره وام ده بن و هه تا ده گنه به غدا زیاتر له سالیک به ناو کور دستان دا ده سوریه وه بو کو کردن وهی میز ووی کورد که چی مه رگ مهودای دکتور هیلفه نادا پاش کوچی دواي سالی ۱۸۷۷ هاو سه ره کهی بیره وه ریه کانی له کتیبکدا به ناوی (گه شته کهی یان ڤیلیم هیلفه بو هیند و ئاسیای نزیک) له شاری (لاپیزیگ) به چاپ ده گه یه نی . جو گرافیانسی چیک دکتور (بوزیف ڤوونش ۱۸۴۲ - ۱۹۰۷) سه ره تا به یارمه تی کتیخانه ی قیه ننا له نزیکه و ئاشنایه تی کی تیوری په یوری کور دستان باکو وری کور دستان به تایبه تی له دهست وو سه کانی یه که مین گه پریده ئه وروپایی بو کور دستان (ماوریزیو گازرونی) که له کتیبکدا به ناوی (ریزمان و ده نگه کان له زمانی کور دی دا) سالی ۱۷۸۷ به چاپ گه یه ندرابوو ، هر بو زیاتر لیکولینه وه له میز وو و زمانی کور دی سالی ۱۸۸۳ و ۱۸۸۲ گه شته کهی دهست پیکرد بو کور دستان ، لهم گه شته ییدا شاره زایه کی زانستیانه ی به رچاوه به دهست هیتا سالی ۱۸۸۳ - ۱۸۹۰ له گو قاره جیا جیا کانی پراگ ئه نووسینانه بلا وکرده وه (ئه رز هر قم ، سه پر انیک بو وان ، له ده رسیمه وه ، له ناو چیا کانی کور دان) . لاه سه دهی بیسته مدا نووسین و لیکولینه وه ده باره هی کور دستان زیاتر په رهی سهند و گرینگی پیدرا له چیکو سلوقا کیا به تایبه تی له لایه ن روش هه لاتناسان (یرژی هانزیلکا) له دایکبووی ۱۹۲۰ و ئه ندازیار (میرؤسلاف زیکموند) له دایکبووی ۱۹۱۹ زیکموند سالی ۱۹۶۰ به ئوتوموبیل هاته کور دستانی عیراق پاشان به کو مه لیک به لگه و وینه فوت و گرافی له ئه لمانیا کتیبی کور دستان : وولا تی را په رین و ئه فسانه و هیوا) به چاپ گه یاند .

ماویہ تی...
