

هونه‌رمه‌ند رزگار ره‌نجه‌رق:

هه‌ولدان بۆ پیشخستنی هونه‌ری کوردی زۆر، به‌لام هه‌وله‌کان که‌موکوریان هه‌یه.

کەس نییە له نیتە ناشنای هونه‌رمه‌ند رزگار ره‌نجه‌رق نەبیت کە به جلویه‌رگه کوردییە کانی و جامانه و چۆنکە کیهود دەردەکەوتیت و له بۆتە و میهەرە جانە جیهانییە کاندا گۆرانی رەسمی کوردی به دنگە خووشە کەی بە گوتیچەکەی ناما‌داد بیوواندا دەزرنگیتىن جەگه لەمە و تار و لیکۆلینەوە زانیستییە کانی دەربارەی هونه‌ری کوردی بیوونە سەرچاوه‌یدەکی دەولەمەند بۆ هەوادارانی هونه‌ری کوردی، له دەرفەتیکدا نەم گفتگۆیەمان لەگەلیدا سازکرد.

سازدانی / فایلی هونه‌ری

* وەک هەولیرییەک پیت وانییە حەیران فراموش کراوه؟

- من پیکمانییە حەیران فەراموش
کراپیت، من حەیران بیت نەبوم، به‌لام له
ئەوروپا بەردەوام جەیران دەلیم، چونکە
زۆربەی موزیک ناسە ئەوروپییە کان دەلین
ئەو حەیرانی ئییوە زۆر نزیکه له ریپی
ئەوروپی، تەنیا جیاوازی ئەمودیه ریپی ئیتە

کوردی له چوارچیتوەی فۆلکلۆر دەرنەچووە.

* هۆزی چیيە بەرهەمە هونه‌رییە کان بەر لە راپەرین زیاتر رەسمەنایەتییان بیتە دیارە؟

- رەسمەنایەتییە کە بۆئە دەگەریتەوە ئەمکات وەک تەحەدا یەک بۇو دژی رېتیم و چەموسانەوەی خەلک زۆر بۇو و خەلک بە حەمساھەوە گۆیی لە گۆرانی دەگرت، چونکە رېتیمی بەعس ئەمکات دەستتى كەردبۇو بە ویران‌کردنی کوردستان لەبەر ئەدە تەنیا و شەیکى
کوردی ھەستتى خەلکى دەبزاوەند، ئەمەرە
بەشیوویدە کی دیكەيە، گەنجە کانی ئەم سەردەمە ئېش و ئازاریان نەبىنیو

بۆئە زۆر شارەزای رەسمەنایەتى نىن و
نازانىن پیشکەوتىن لە کۆئ و لە چىدایە،
تەنیا دەيانوئى ژيانيان خۆش بیت، به‌لام
زۆر شتى مېرۋوپىيە ھەمە نابى لە ياد
بىكىت و پیویستە بروایان پىتى هەبیت.

* زۆر کەس دەلین ھونه‌ری کوردی پیشەچۈنى بەخۇوە نەدیوە ئەمە بىچى دەگەریتەوە؟

- هەولەکان بۆ پیشخستتى هونه‌ری
کوردی زۆرن، به‌لام لەبەر ئەمودی ئیتە تازە
تامى ئازادى دەکەين، ھەندىيک لە هەولەکان
کەمکورىيەن ھەيە، بۇمۇونە حکومەتى ھەرىتىم بە
ھەممو شیوویدە کەواکارى ھونه‌رمه‌ندىيک
دەکات، به‌لام ئەو ھونه‌رمه‌ندە لەبەر ئەدە ھەستتى
نەتەوايەتى لا كەم بۇوە تەوە پىتى رەوا نىيە له
کوردستان تۆمارى بکات دەچىت لە دەرەوە لەگەل
موزىك زانى بىيانى تۆمارى دەکات بىرىش له و
ناڭاتەوە مۆزكى ئەو موزىكە ھە چۈزىيەک بیت دىتە
کوردستان و بەسەر مندالى کورددادا زال دەبىت، من
مەبەستم ھەممو ئەو ھونه‌رمه‌ندانەيە کە ئەو کارە دەکەن.
* له دەرەوەی کوردستان، جەماوەرى بىيانى چۈن
پیشوازى ھونه‌ری رەسمەنی کوردی دەکات؟

* لەبوارى ھونه‌ریدا ج گۆرانکارىيەک لە کوردستان بەدى دەكىت؟

- بىنگومان گۆرانکارى باش
ھەبۇوە و گۆرانکارى خراپىش
ھەبۇوە، ھەندىيک ھونه‌رەند
رەسمەنایەتى خۆيان و ھونه‌ری
کوردىياس پاراستووە، لەھەمان
كاتدا چەند ناھونه‌رمەندىيک
ھەن ھەممو شەتىيەكىان
شەپواندۇوە، بەجۈزىك من
كۆچى لاؤان بۆئەوروپا بە چەند
كارىكى ناھونه‌ری ئەوانە
دەبەستىمە دەكتىك لەكلىيېكىدا
كۆزمەللىك كىچى رووت لەخۆى
كۆ دەكتەوە لە جوانترىن
تەلارەكانى ئەوروپا سەما
دەكەن، به‌لام سەرەرای ئەمەش
ئىستا لە ئەوروپا ھونه‌رەند
و تېپى ھونه‌ری بەتوناش ھەن،
ليىرەدا من دەمەمۇ ئامازە بەوە
بىكەم كە نابى مىللەتى ئىيمە
تەنیا پشت بەشىتى كۆن
بېبەستىت، بە سوودودرگەرتەن لە
تەكىنلۇزىيا و تۆنانى پىپۇر و
شارەزايىنى بوارى موزىك لە
ئەوروپا دەتونىن پشت بەشىتى
نوئى و مۇدىن بېبەستىن ئەويش
بەكەردنەوە خولى فيئرکردنى
موزىك و ئامىرە تازەكان با
کوردىش نەبن گەرنگ ئەمودىيە
سوودى ليىرەگىرىت، چونكە تا
ئەمەرەش گۆرانى و موزىكى

ماملىٰ... دەنگىيک ھەميشە زىندۇو ئارى ناغۇزك

ن دهکهین، ههست

هونه رمهنه ماملن نیوی ته اوی (محمهه د عله سه عید) به (محمهه د ماملن) ناسراوه، سالی ۱۹۲۵ له شاری مه هابادی روژهه لاتی کورستان چاوی به زیان هه لیناوه، بنهماله ماملن به دنگ خوشی باوکی یه کن بوروه لهو هونه رمهنه و دنگ خوشانه توانیویه تی تا ئه و پهه ری جوانی رازاوه هونه برکات، بیگومان بنهماله ماملن چندین هونه رمهنه ندی مه زنی لئ هه لکه تووه لهوانه (حمسه نی ماملن، جه عفه ری ماملن، عه بدللای ماملن و چالاک و چیا و سمایلی ماملن...) که سدها و ثواز و موسیقای کوردیان به دنگه به جوش و خوشکه یانه وه رازاند توهه و هه میشه به دواه هونه ری رسنه که توونه و هونه ری رسنه نیان پیشکش به جه ماوه ری گله که مان کردووه. ماملن توانی بوز ماوه ری نیو سده له راژه هونه ری گوزانی و ثوازی چیزدار و رسنه و کلتوری نه ته اویه تیدا به رده وام بیت. له ئه رشیفه دو لمه نده که ماملن ۶۰ گوزرانی تومارک اوه. ماملن نه ک ههر له جوانی هونه ردا که سیکی ناسراوه بوروه، به لکو کورد په روره تیکی دیار و تیکوشیریکی ماندوه نه ناس بوروه، ئو ویستویه تی له رینگه کی گوزانییه و هه ستنی نه ته اویه تی و جولانه وهی

سیاسی تیکه‌لر بکات و له هردوو بواردا بونو خۆی بسمەلیتىن، له سالى ۱۹۳۸ به تاوانى ئەۋە پېيۇندى له گەل حزبى دیوپەراتى كوردستانى تېراندا هەيدى زىندانى كراوه، جىڭ لەمەش زىندانى كردىنى (عبدوللا) ئى كورى بۇ مادا ۱۰ سال و دوايش له سىدارەدەنى. ماملى لە ۷۴ سالە ئەتمەنلى زىاندا توانى داهىناتىكى له گۇرانى كوردى بکات، رەسىنایەتىبىك له ئاواز دروست بکات و ستاتىكا يەك له شىعې نىشان بىدات كە بىتگومان بە ئاشكرا ھەست بە لايەنە جوانىيەكانى (شىعە و ئاواز و مۆسیقا و ئەدا) كەن پېشىكەش بە گۈچىگە كۈتىگەر بکات، بەلام بەداخ و ئەسەقىتكى زۆرەدە لە ۱۹۹۹/۱/۲۳ دەلە پەر له ھونەرەكمى ئەم ھونەرمەندە له لىدان كەھوت و سەفەرى يەكجاردەكى له دونييە ھونەر كەد. خۇرى تەممەن ئاوابولو له ۱۹۹۹/۱/۲۴ بەرە و گۆرسەنلىنى (بوداخ سولتان) له مەھىيەت، (قاىز) له تەك شاعەر، مۇنۇز كەم، دامامەستا ھەتىن، و ھەۋاء، مەك بانى ۋىشت.

به لام دهی نهادشان له بیاد نهچیت ماملنی زاده کان هرگیز کوپی گورانی کوردی فلا ناکن، نهوان ته اوکه ری (ماملنی) ان بهوهش خوش نه پرمه که مهیدانی ماملنی و دیوهخان و کزی عاشقانی ماملنی گه رمه و جله له چهندین دهنگ لهو خانه واده به دهیان دنهنگی تر خوبیان به سورید و دهرویشی ماملنی ده زان و به دهنگی خروشیان و لاتیان تمثیل کردووه له دنهنگی قورینگ و سه مای گول و باله فرهی په پورو له روحی ماملنی. بؤیه هه مهو ساتیک له گهل ناویزان بیون یتیکسته شیعریه کانی کلاسیک و نوازه رسنه کانی نه توایه ته هه موموان دلیین و دلیینه وه یادت به خیر ئه گوله جوانه که دو نیای عهشق و وهفاداری ... یادت به خیر ..

چاره‌گه تونی نییه که چی له هه یراندا هه یه،
گه نجه کانیش ئیستا له کونسیرته کانیان
ههول ددهن هه یران بلّین بو خوشکردنی
که شی کونسیرته که و خه لکیش زور داوا
ده کات، چویی فه تاح که خه لکی هه ولیسر
نییه و له ئه رورو پا گهوره بوده، به لام بینی که
هه یران شوئنیتیکی باشی له نیتو هونه
کور دیدا هه یه هه ولیدا فیره حه یران بیت و
گوتی به رای من زوریش سه رکه و تورو برو
تییدا، من ده ست خوشی لیده کم.